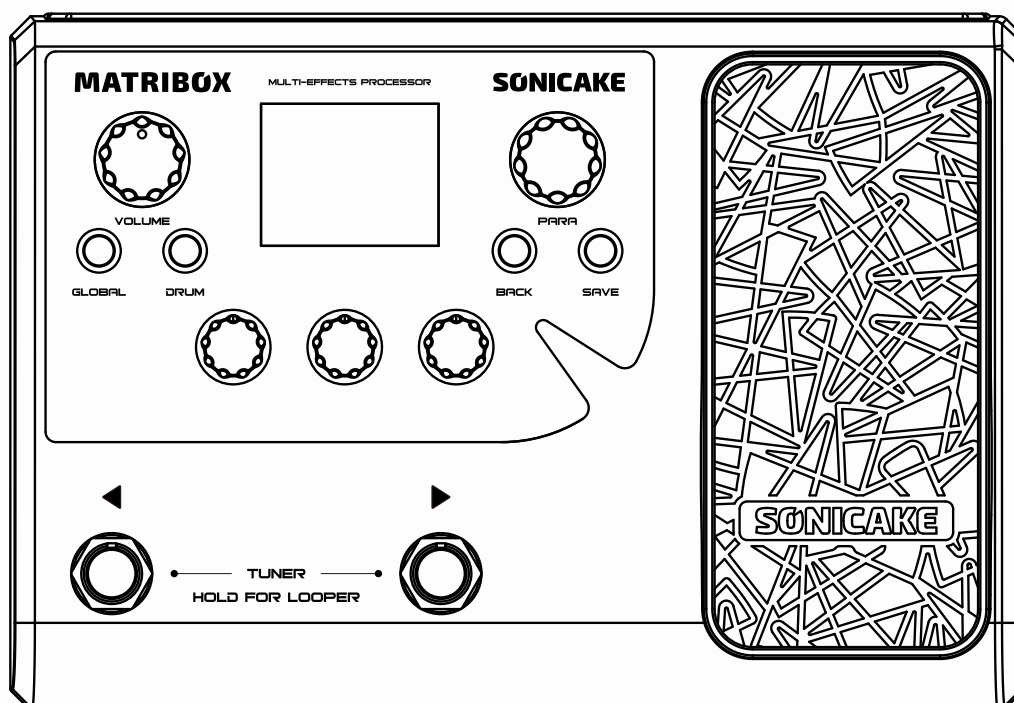


MATRIBOX

MULTI-EFFECTS PROCESSOR

用户手册

适用于V1.0.4版本固件



SONICAKE

www.sonicake.com

※ 我们将不断改进我们的产品并保留修改某些功能和规格 (包括但不限于外观、包装设计、操作手册、配件、尺寸、规格参数、显示屏等) 的权利, 恕不另行通知。购买前请与当地经销商确认产品功能及规格。产品图片及颜色因拍照光线误差及屏幕设定, 可能与实物产品效果有所差异, 请以实物为准。

目录

使用须知	1
产品概述	2
面板介绍	3
主界面	5
工作模式	6
效果编辑界面	7
存储	8
调音表	8
乐句循环	9
鼓机	9
全局设置	10
输入/输出	10
USB音频	10
打点记拍模式	11
表情踏板设置	11
恢复出厂设置	13
关于	13
配套软件	14
效果列表	15
FX1 & FX2 效果模块	15
AMP 模块	18
NR 模块	20
CAB 模块	21
EQ 模块	23
MOD 模块	23
DLY 模块	24
RVB 模块	25
故障排查	27
规格参数	28

使用须知

使用建议

- 不要弄湿本机器,如有液体溅到设备上,请立即断电关机。
- 不要堵塞机器上的任何接口
- 远离热源。
- 遇雷雨天气应断开电源及连接线,以防造成损伤。
- 请务必远离强磁场。

连接电源、音频接口须知

- 插入或拔下音频连接线之前,务必先断开该设备的电源以及关闭其他设备的电源。
- 移动该设备时,务必先拔下所有的连接线以及断开电源。

清洁

- 只可使用干燥的布进行擦拭。

改动

- 请勿尝试打开外壳或自行维修本机,否则您将失去本机的保修资格!

电源适配器操作须知

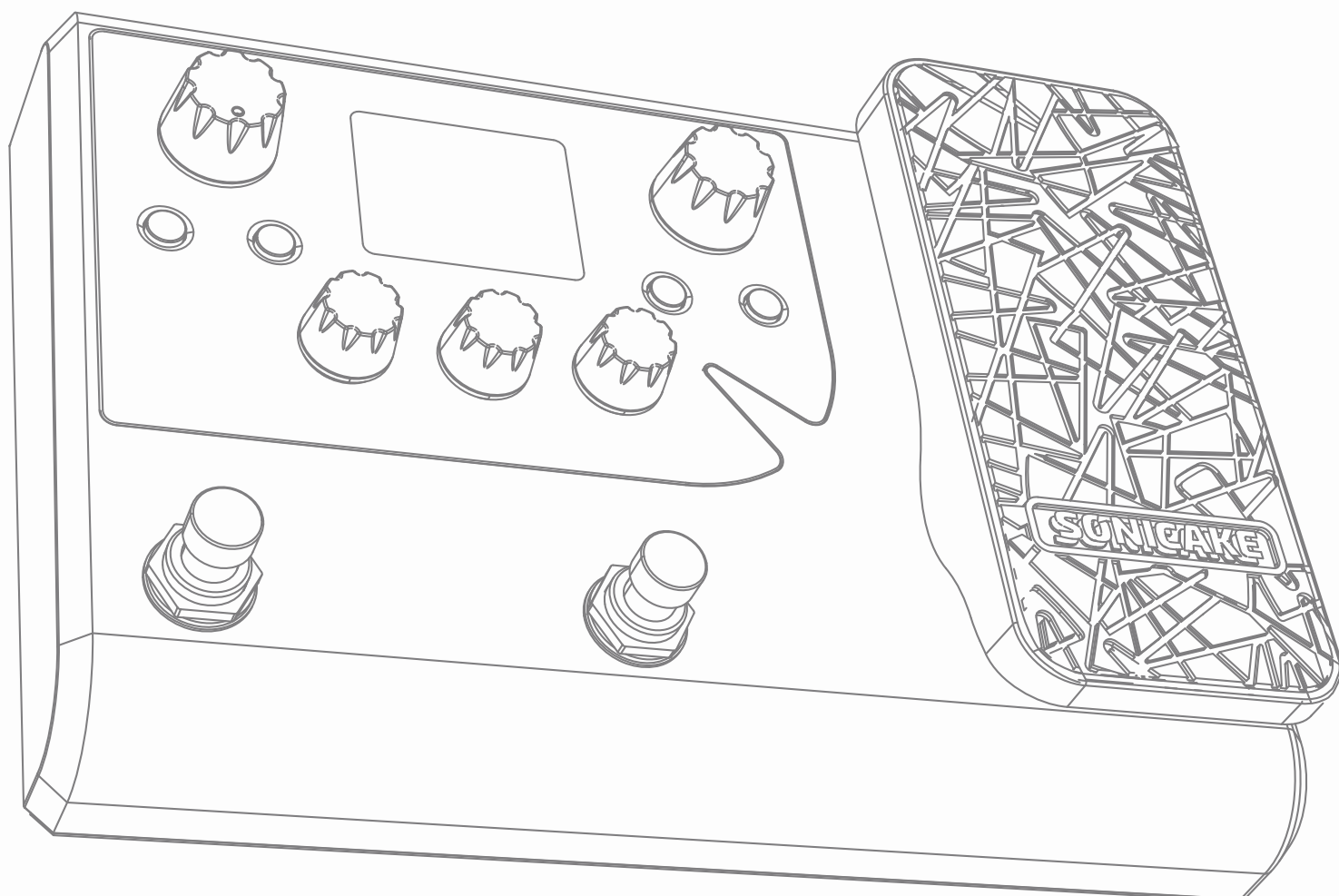
- 务必使用规格为9V500mA直流内负外正电源适配器。使用此规格以外的电源适配器不仅会损坏设备,并且会
- 危害您的安全。
- 在电源适配器插入电源插座时,请务必注意电源上标注的电压范围要求。
- 如遇雷雨闪电天气或长期不使用时,请务必断开电源适配器与插座的连接。

故障

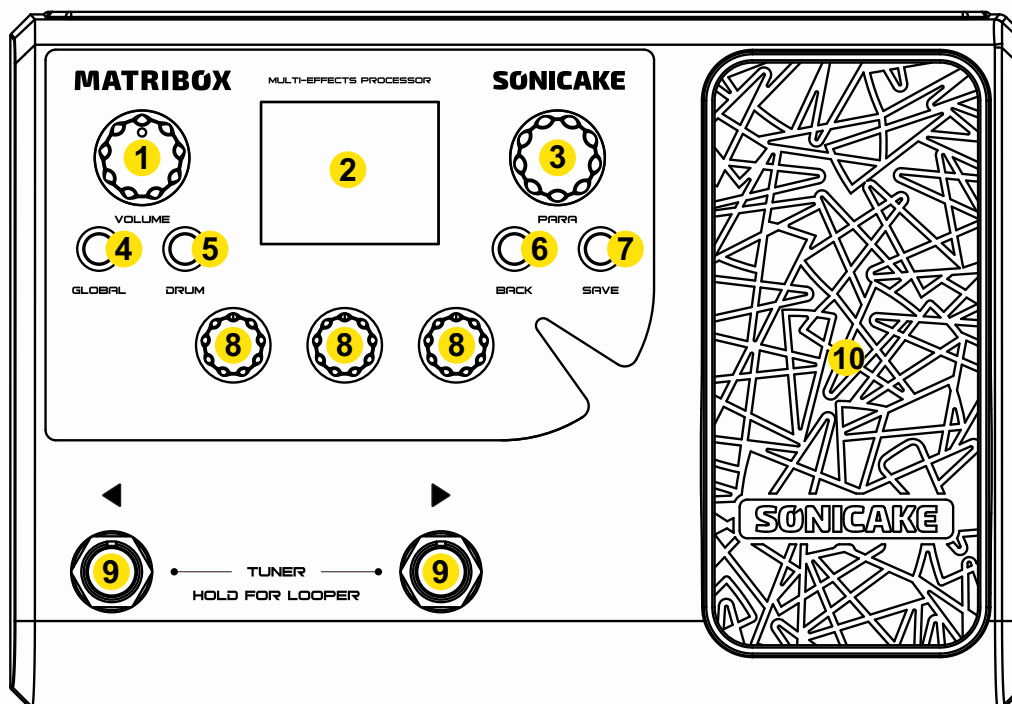
- 如设备出现故障,请立即断开电源、断开所有设备连接
- 请注明产品名称、序列号、故障情况、您的姓名、地址、联系电话以及购买途径等信息,并联系SONICAKE (support@sonicake.com).

产品概述

Matribox是Sonicake全新推出的紧凑型综合效果器，有着出色的电路设计与高品质的数字效果。它内置了超过130种不同类型的效果，适合于不同的音乐家，无论你是演奏电吉他、木吉他、贝斯或是键盘，Matribox都能令你的音色更加的出彩。当然，Matribox在对于电吉他的音色处理方面更为专业，40个传奇音箱模拟与更多的基于经典效果器的效果模型，都是源自于Sonicake引以为豪的白盒数字建模技术，保证音色的每一个细节都是来自真实电子元件的真实反馈。搭配Matribox提供的9个可移动的效果模块，帮助你创造自己独属的效果矩阵。

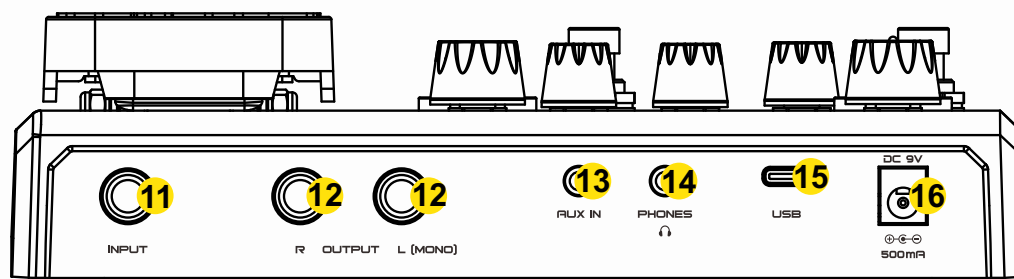


面板介绍



- 1 主音量旋钮
- 2 显示屏用于显示预设信息、可调参数等
- 3 转动或按下该旋钮以调整参数或切换界面
- 4 按下该按键进入全局设置界面
- 5 按下该按键开启或关闭鼓机，长按进入鼓机界面
- 6 按下该按键返回上一界面
- 7 按下该按键进入保存界面,进行预设参数保存、重命名或复制预设等操作
- 8 转动该旋钮对屏幕下方对应显示的参数进行调节，每个界面下都会对应不同的功能
- 9 踩下单个踩钉向前或向后切换预设；同时踩下两个踩钉进入调音表；同时长踩两个踩钉进入乐句循环
- 10 控制效果参数或输出音量。用力踩下踏板顶部可以切换踏板功能

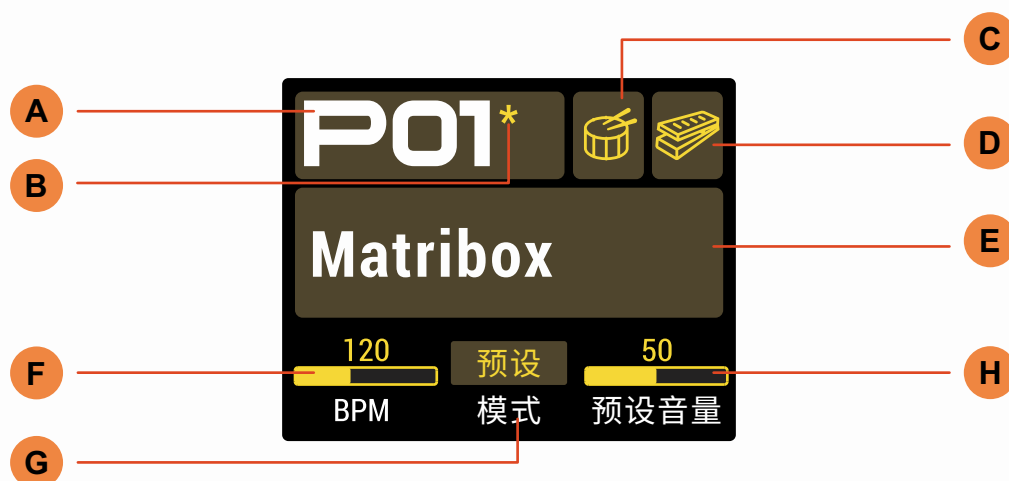
面板介绍



- 11** 6.35mm单声道输入接口,用于连接您的乐器
- 12** 一对6.35mm立体声输出插孔,用于连接您的音箱或其他设备
- 13** 3.5mm立体声输入,用于连接外部播放设备(手机,MP3播放器)
- 14** 3.5mm立体声输出,用于连接耳机
- 15** USB Type-C口用于连接电脑使用配套的音色编辑软件,或连接电脑/手机作为外置声卡使用
- 16** 支持9V直流外正内负的电 源插口

主界面

设备开机后显示的界面用于显示设备的主要信息。



A 预设编号: 预设号从P01-P99(用户预设)到F01-F99(出厂预设)

B 预设编辑状态: 出现此标志以提示当前预设已被修改

C 鼓机状态: 此图标以亮灭来表示鼓机的开关状态

D 踏板状态: 此图标以亮灭来表示表情踏板的开关状态

E 预设名称: 用于显示不同的预设信息

F 预设BPM: 当前预设的速度, 可调范围为40~250

G 模式: 在预设模式与单块模式两种工作模式间选择

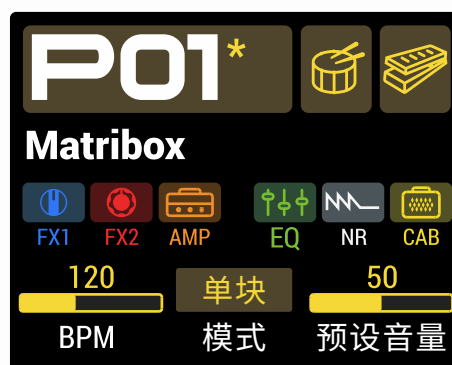
H 预设音量: 当前预设的音量可调范围从0-99

工作模式

Matribox内置两种工作模式，在不同模式下踩钉有着不同的功能。



预设模式

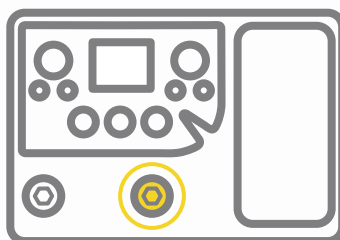


单块模式

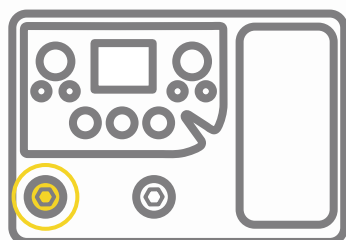
在预设模式下踩下任一踩钉以切换预设。

在单块模式下踩下任一踩钉以切换对应效果模块的开关状态，可以在效果编辑界面
对踩钉要对应哪一个效果模块进行设置。

在主菜单中，长踩踩钉▶可以在预设模式和单块模式之间切换。



长踩◀踩钉将会把两个脚钉功能暂时变为打点定速功能。使用打点定速功能可以让你以踩下脚钉的方式来改变预设BPM。在启用打点定速功能时，屏幕预设信息区域会显示文字并闪烁的快慢来表示当前预设BPM。再次长踩◀踩钉则会退出打点定速功能回到之前的踩钉模式。

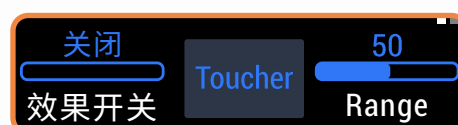
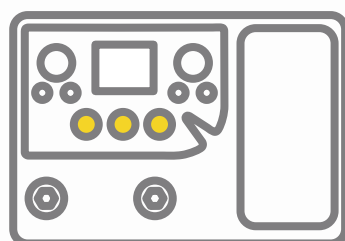


效果编辑界面

在主界面下按下PARA旋钮以进入效果编辑界面。



在此界面下，旋转PARA旋钮来选择需要编辑的效果模块，按下PARA旋钮可以使效果模块的参数栏翻页，在参数栏的右上角会有当前效果模块参数页数的显示。

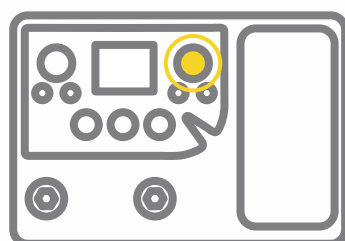


屏幕下方的三个旋钮对应屏幕参数栏中的三个参数，用于切换模块开关、切换效果和调整效果参数。



如果你是在单块模式下进入效果编辑界面，则“踩钉控制”选项会出现在参数栏里，你可以用其选择使用哪一个脚钉来控制当前效果模块的开关。

在编辑界面，长按PARA旋钮按键即可调整信号链顺序。

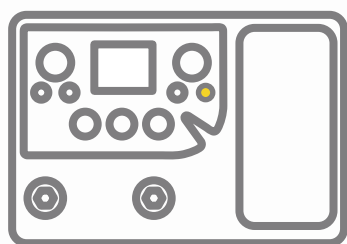


存储

按下“SAVE”按钮进入存储界面。

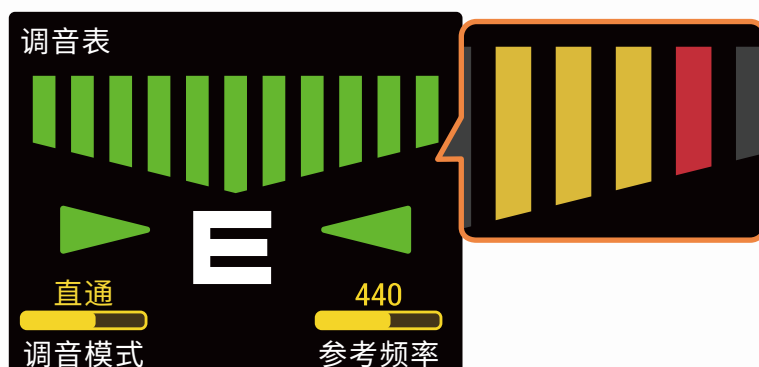
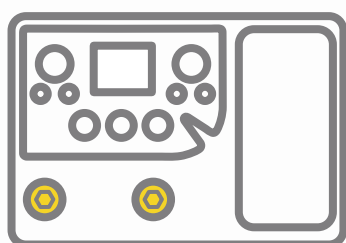
编辑好的效果参数、控制信息等都可以保存在预设中。

在此界面，你可以选择想要保存的预设位置，或修改预设名称。



调音表

同时踩下◀和▶踩钉，即可进入调音表界面。

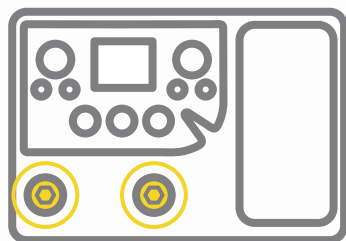


调音模式：静音（用于静音调音），旁通（用于干信号通过）和直通（用于效果信号通过）。

参考频率：调整范围为435Hz到445Hz。

乐句循环

长踩 ◀ 和 ▶ 踩钉进入乐句循环界面。



在此界面中，踩下 ◀ 踩钉开始录制，再次踩下 ◀ 踩钉结束录制并开始播放，在播放时踩下 ◀ 踩钉开始叠录。



Recording



Playing



Overdubbing

踩下 ▶ 踩钉即停止，长踩 ▶ 踩钉为清除。

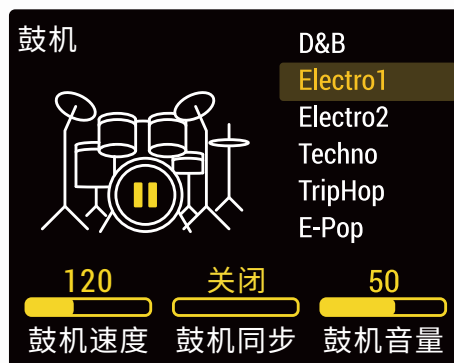
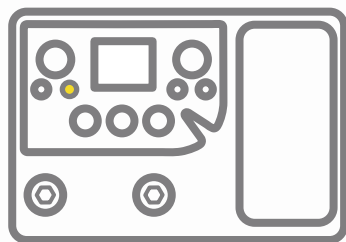
旋转 PARA 旋钮选择当前使用的音色。

在前置状态下，乐句循环器将录制不带任何效果的单声道音频，最大录制时间为90秒；

在后置状态下，乐句循环器将录制带有效果的立体声音频，最录制时间为45秒。

鼓机

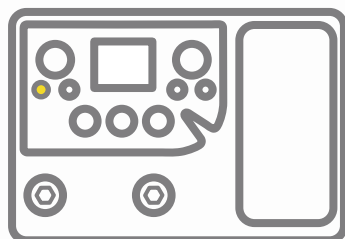
长按“DRUM”按键即可进入鼓机界面。此界面可以设置鼓机的节奏风格、速度、鼓机同步开关和鼓机音量。



当“鼓机同步”的开关为开启状态时，鼓机速度可以与预设BPM同步。

全局设置

按 GLOBAL 按键进入全局设置界面。在此界面下，旋转 PARA 旋钮以选择需要改变的参数内容，按下 PARA 旋钮，进入下一页或对下方参数翻页。



输入/输出

输入增益：此选项可以使您针对您使用的乐器不同进行不同的选择，以获得最佳的使用体验。调节范围为-20dB到+20dB。

无箱体模式(左/右)：此选项可以在不改变预设的前提下，强制使设备的左/右声道输出不带有CAB模块的效果。



USB音频

录音音量：调整USB音频录制的音量，调节范围从-20dB到20dB。

监听音量：调整USB音频监听的音量，调节范围从-20dB到6dB。

录音模式(左/右)：USB录音时，可选择左/右声道为干音或效果音。



全局设置

打点记拍模式

全部音色预设中FX 1、FX 2、DLY和MOD四个模块的Sync功能可分别接受来自于打点记拍功能影响，忽视已存储预设中Sync的设定。

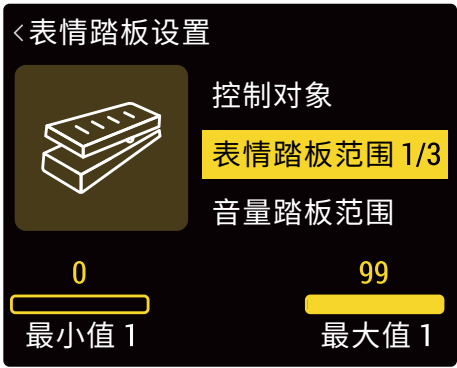


表情踏板设置

按下PARA按钮进入表情踏板设置菜单



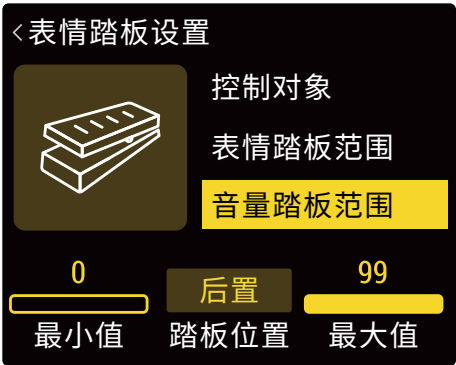
控制对象:指定内置表情踏板的控制目标和控制目标的具体参数。按下PARA旋钮按钮即可翻页以选择其他目标。



表情踏板范围:指定内置表情踏板的工作范围，按下PARA旋钮按钮即可翻页。

全局设置

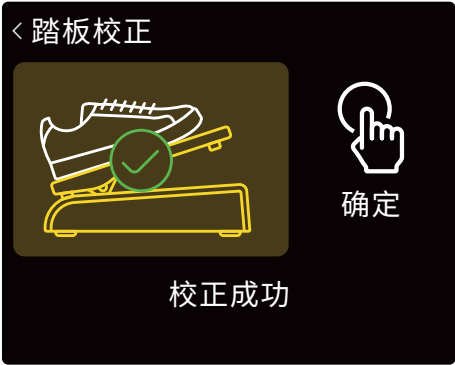
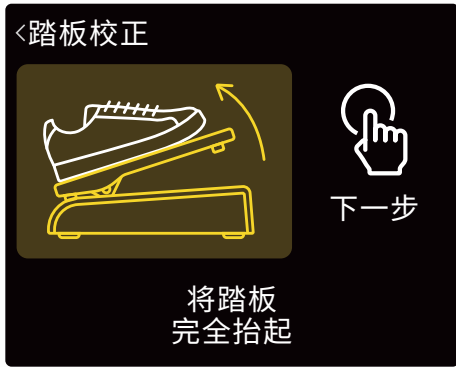
表情踏板设置



音量踏板范围:以指定内置表情踏板作为音量踏板使用时的的工作范围和踏板位置。



踏板校正:按下PARA旋钮按键进入踏板校正界面,按照界面提示即可校正踏板。



全局设置

恢复出厂设置

按下PARA按键进入“恢复出厂设置”界面，此时旋转PARA旋钮选择并点击“确定”则会执行恢复出厂设置操作，此操作会清除所有之前编辑过的预设以及个性化设置，使设备恢复到出厂状态。



关于

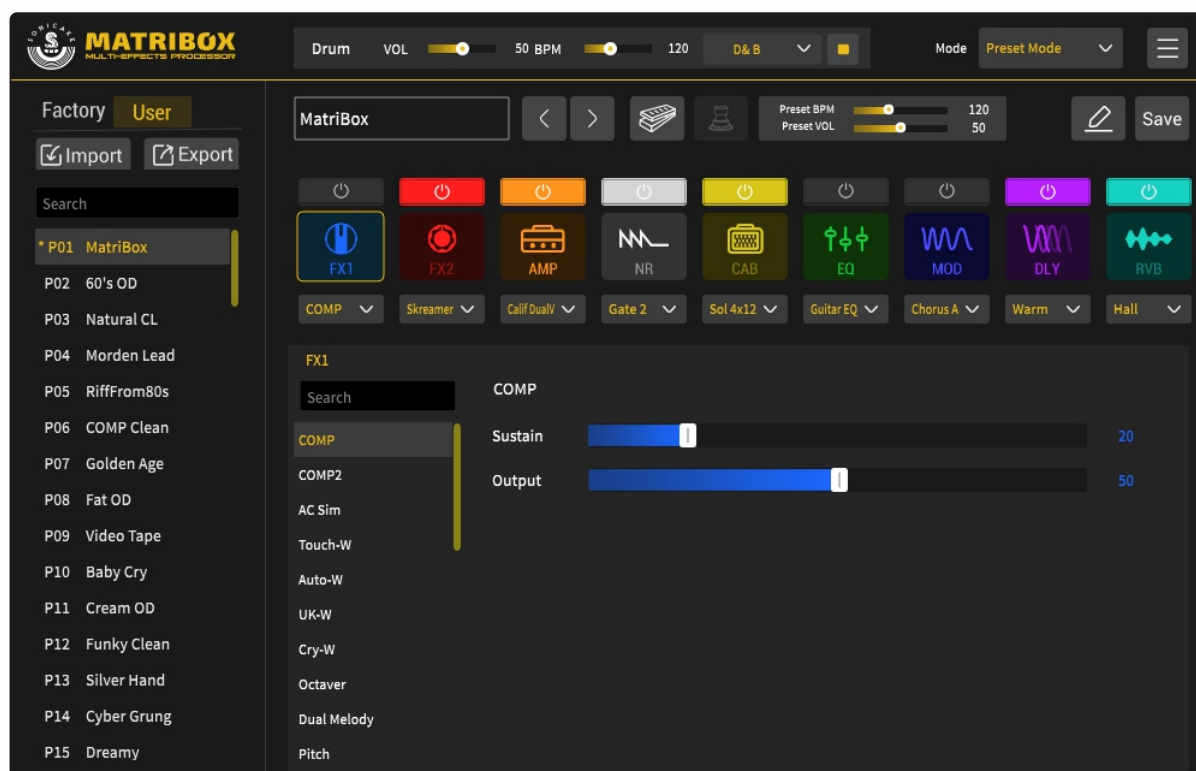
本菜单用于查看Matribox的固件信息。



配套软件

将Matribox连接至电脑, 并使用免费的软件来对您的设备进行管理。如调节音色、导入导出预设文件、固件升级、恢复出厂设置、加载第三方IR文件等。Matribox软件支持Windows和macOS双平台。

请访问www.sonicake.com/products/matribox, 在相关页面中下载Matribox软件, 安装后即可使用。



效果列表

FX1 & FX2 效果模块

效果名称	效果描述
COMP	基于传奇的 Ross™ Compressor压缩效果器音色。
COMP 2	声音基于著名的 Keeley® Compressor*压缩效果器音色。
AC Sim	为电吉他打造的箱琴模拟效果。 它有4种模式：STD:模拟标准的原声吉他音色；Jumbo:模拟Jumbo型箱琴音色；ENH:使木吉他效果拥有更多的泛音、更强的音头；Piezo:模拟琴桥压电拾音器音色。
Touch-W	通过演奏力度控制哇音音色，提供吉他模式和贝斯模式两种可选。
Auto-W	通过设定频率使哇音有规律地进行工作。
UK-W	声音基于传奇的 VOX®V846*哇音效果器音色。将表情踏板作为哇音使用时，请将Range参数分配到表情踏板上，此时打开并踩踏表情踏板即可听到效果。
Cry-W	声音基于传奇的 Dunlop®CryBaby®*哇音效果器色。将表情踏板作为哇音使用时，请将Range参数分配到表情踏板上，此时打开并踩踏表情踏板即可听到效果。
Octaver	提供自然的复音八度音效果。
Dual Melody	复音的移调/和声效果。
Pitch	复音的移调/和声效果。
Tape Mod	模拟老式磁带录音机的声音特征，为声音增加饱和度。
Ring Mod	这是一款环形调制效果，用于制造一些有趣的失谐音色（比如钟声和铃声）。
Filter	带有四个步进的自动滤波器效果，用于创造合成器风格的音色。
Boost	声音基于著名的 Xotic®EPBooster*激励效果器音色。

效果列表

FX1 & FX2 效果模块

效果名称	效果描述
Skreamer	声音基于著名的Ibanez® TS-808 Tube Screamer®*过载/激励效果器音色。
Butter OD	声音基于传奇的两钮黄色过载单块。
Super OD	声音基于一款经典三钮黄色过载单块。
Blues OD	声音基于传奇3旋钮蓝色Blues过载单块。
Dist Plus	一款简单且有效的失真效果适用于电吉他或贝斯。
JP Dist	声音基于一块经典的橘色三旋钮失真效果器。
Shark	声音基于MI Audio® Crunch Box®*失真效果器。
Dark Mouse	声音基于ProCo™ The Rat*的失真效果 (早期LM308运放版本)。
Fuzz Cream	声音基于传奇的Electro-Harmonix® Big Muff Pi®*的法兹效果。
Red Fuzz	声音基于传奇的Dallas-Arbiter® FuzzFace®*法兹单块。
Bass Dist	声音基于一款有着较大可调范围的黄色贝斯过载单块。

*本资料中所提到的厂商及产品名称仅用于直观说明该产品的效果音色、功能特性，商标名称归其公司所有。

常用参数
Sustain - 调节效果量
Output - 调节输出音量
Attack - 调节效果起始时间
Clip - 调节输入信号大小
Body - 调节AC Sim效果原声吉他的琴体共振
Top - 调节AC Sim效果原声吉他的高频泛音和触弦音色

效果列表

常用参数
VOL - 调节效果输出音量
Sense - 调节灵敏度
Range - 调节效果范围
Q - 调节滤波器Q值
Mix/Blend - 调节原音与效果音的混合比例
Depth - 调节效果深度
Rate - 调节效果速度
Low/Bass - 控制滤波器的低频范围
High/Treble - 控制滤波器的高频范围
Sync - 打点定速同步开关
Low Oct - 调节低八度效果音量
High Oct - 调节高八度效果音量
Dry - 调节原声音量
Wet - 调节效果音量大小
H-Pitch - 以半音为单位调节高音和声音高
L-Pitch - 以半音为单位调节低音和声音高
H-Vol - 调节高音和声效果音量
L-Vol - 调节低音和声效果音量
Gain/Fuzz - 调节增益大小
H-Cut - 调节效果高切程度大小
Freq - 调节Ring Mod效果的调制频率
Fine - 以1Hz为单位精调效果频率
Tone/Filter - 调节音色明亮度
Step - 控制不同滤波器的中心频率。
Bright - 音色明亮开关

效果列表

AMP 模块

效果名称	效果描述
TWD Deluxe	基于Fender® Tweed Deluxe*的音箱模拟。
B-Man N	基于Fender® '59 Bassman®* Normal通道的音箱模拟。
Dark Double	基于Fender® '65 Twin Reverb®*的音箱模拟。
Calif Star CL	基于Mesa/Boogie® Lone Star™清音通道音色的音箱模拟。
Voks 30N	基于VOX® AC30HW* Normal通道的音箱模拟。
Bog SV CL	基于Bogner® Shiva*音箱 (20周年纪念版) 清音通道音色的音箱模拟。
Jazz 120	基于传奇的“爵士合唱”晶体管一体音箱的音箱模拟。
Superb CL	基于Matchless™ Chieftain 212 combo*清音音色的音箱模拟。
Doctor CL	基于著名的Dr.Z® Maz 38 Sr.*一体音箱清音音色的音箱模拟。
Brit 45	基于传奇的Marshall® JTM45* Normal通道音色的音箱模拟。
Brit 50JP	基于传奇的Marshall® JTM50*, 工作在Jump (跳线) 连接状态下。
Brit 800	基于传奇的Marshall® JCM800*箱头音色的音箱模拟。
Flyman B1	基于著名“BrownEye”英式发烧高增益音箱BE通道的音箱模拟。
Doctor OD	基于Dr.Z® Maz 38 Sr.*一体音箱过载音色的音箱模拟。
Bog SV OD	基于Bogner® Shiva* (20周年纪念版) 失真通道的音箱模拟。
B-Man B	音色基于Fender® '59 'Bassman®* Bright通道的音箱模拟。
Voks 30TB	音色基于VOX® AC30HW* Top Boost通道的音箱模拟。
Supero 2	音色基于Supro® Dual-Tone 1624T*过载音色的音箱模拟。
Superb OD	基于Matchless™ Chieftain 212 combo*过载音色的音箱模拟。
Sol 100 OD	音色基于著名的Soldano® SLO100* (crunch通道)。
Calif Star OD	基于Mesa/Boogie® Lone Star*通道2的音箱模拟。
Calif IIC+	基于传奇的Mesa/Boogie® Mark II C+™箱头失真通道的音色。

效果列表

AMP 模块

效果名称	效果描述
Dizzy VH	基于著名的Diezel® Vh4*箱头。
Eng 120	基于著名的ENGL® Savage 120 E610*。
Halen 51	基于Peavey® 5150® (LEAD通道) 的音箱模拟。
Sol 100 LD	基于Soldano® SLO100*箱头Overdrive通道的音箱模拟效果。
Calif IV	基于传奇的Mesa/Boogie® Mark IV™ (LEAD通道) 的音箱模拟。
Calif DualV	基于传奇的Mesa/Boogie® Dual Rectifier(复古音色)。
Calif DualM	基于传奇的Mesa/Boogie® Dual Rectifier(现代音色)。
Dragon LD	音色基于Grindrod® Pendragon PG20C*。
Flyman B1+	基于著名“BrownEye”英式发烧高增益音箱。
Tanger R100	基于Orange® Rockerverb 100™*失真通道的音箱模拟。
Bog XT Blue	音色基于Bogner® Ecstasy* (蓝色通道)。
Bog XT Red	音色基于Bogner® Ecstasy* (红色通道)。
A BassVT	基于传奇的Ampeg® SVT*贝斯音箱。
A BassFT	基于传奇的Ampeg® B-15* “Flip Top”贝斯箱头。
F-2Bass	音色基于传奇的Alembic™ F-2B*贝斯机架前级。
Voks Bass	基于1965年的VOX®*AC-100*复古贝斯音箱的音箱模拟。
Calif Bass	基于Mesa/Boogie® Bass400贝斯箱头的音箱模拟。
AC Preamp	基于著名的AER® Colourizer 2*木吉他前级。

*本资料中所提到的厂商及产品名称仅用于直观说明该产品的效果音色、功能特性，商标名称归其公司所有。

常用参数
VOL/Gain - 调节箱头前级增益
Tone - 调节箱头音色明亮度

效果列表

常用参数
Cut - 调节箱头音色明亮度
Output/Master/VOL - 调节箱头输出音量
PRES - 调节箱头临场度
Bass - 提升或削减箱头的低频
Middle - 提升或削减箱头的中频
Treble - 提升或削减箱头的高频
Bright - 音色明亮开关
Char - 增益度选择(Cool/Hot)
MRange - 中频频点选择
Balance - 调节音色控制混合比
Freq - 调节均衡的中心频点
EQ Q - 调节均衡的Q值
EQ Gain - 调节中心频点的增减益

NR 模块

效果名称	效果描述
Gate 1	基于著名的ISP® Decimator™*噪音门单块。
Gate 2	可调范围丰富的噪音门效果。

*本资料中所提到的厂商及产品名称仅用于直观说明该产品的效果音色、功能特性，商标名称归其公司所有。

常用参数
Thre - 调节效果触发门限值
Attack - 调节效果起始时间
Rel - 调节效果释放时长

效果列表

CAB 模块

效果名称	效果描述
Supero 1x6	声音基于Supro® 1x6"箱体音色。
TWD 1x8	声音基于Vintage Fender® Champ* 1x8"箱体音色。
TWD-P 1x10	声音基于Vintage Fender® Princeton* 1x10" 箱体音色。
Bog SV 1x12	声音基于Bogner® Shiva* 1x12"箱体音色。
Vibluxe 1x12	声音基于Vintage Fender® Vibrolux* 1x12"箱体音色。
Voks 1x12	声音基于Vintage VOX® AC15* 1x12"箱体音色。
Calif 1x12	声音基于1980's Mesa/Boogie® *1x12"箱体音色。
TWD 2x12	声音基于改良版的Fender® * 2x12"箱体音色。
Double 2x12	声音基于复古的Fender® '65 Twin Reverb* 2x12"箱体音色。
Star 2x12	声音基于Mesa/Boogie® Lonestar* 2x12"箱体音色。
Rock 2x12	声音基于Two-Rock® * 2x12"箱体音色。
Jazz 2x12	声音基于传奇的“爵士合唱”2x12"箱体音色。
BritGN 2x12	声音基于Marshall® 2550* 2x12"箱体音色。
Free 2x12	声音基于Fryette® Deliverance* 2x12"箱体音色。
B-Man 4x10	声音基于Fender® '59 Bassman® * 4x10"箱体音色。
Brit75 4x12	装配4个Celestion® G12T-75* 喇叭的Marshall® *4x12"。
BritGN 4x12	声音基于带有Celestion® Greenback®喇叭的Marshall® *4x12复古箱体音色。
BritLD 4x12	声音基于Marshall® 1960AV* 4x12"箱体音色。
BritDK 4x12	声音基于1968年的Marshall® *4x12"箱体音色。
BritMD 4x12	声音基于一款改装过的Marshall® * 4x12"箱体音色。
Bog 4x12	声音基于Bogner® Uberkab* 4x12"箱体音色。
Dizzy 4x12	声音基于Diezel® * 4x12"箱体音色。

效果列表

CAB 模块

效果名称	效果描述
Eng 4x12	声音基于ENGL®* 4x12"箱体音色。
Halen 4x12	声音基于Peavey® 6505* 4x12"箱体音色。
Sol 4x12	声音基于Soldano®* 4x12"箱体音色。
Calif 4x12	声音基于Mesa/Boogie® RoadKing®* 4x12"箱体音色。
Dual 4x12	声音基于Mesa/Boogie® Rectifier®* 4x12"箱体音色。
WAM 4x12	声音基于复古的WEM®* 4x12箱体音色。
Tanger 4x12	声音基于Orange® PPC412* 4x12箱体音色。
Watt 4x12	声音基于Hiwatt® SE4123* 4x12"箱体音色。
Calif 2x10	声音基于Mesa/Boogie®* 2x10"贝斯箱体音色。
Work 4x10	声音基于SWR® Workingman's* 4x10"贝斯箱体音色。
A Bass 4x10	声音基于Ampeg® SVT-410HE* 4x10"贝斯箱体音色。
A Bass 8x10	声音基于Ampeg SVT-810E* 8x10"贝斯箱体音色。
D	D型吉他音色模拟。
OM	OM型吉他音色模拟。
Jumbo	Jumbo型吉他音色模拟。
GA	GA型吉他音色模拟。

*本资料中所提到的厂商及产品名称仅用于直观说明该产品的效果音色、功能特性，商标名称归其公司所有。

常用参数
VOL - 控制输出音量

效果列表

EQ 模块

效果名称	效果描述
Guitar EQ	为吉他设计的均衡
Bass EQ	为贝斯设计的均衡

常用参数
XX Hz - 提升/衰减对应的频段
VOL - 调节输出音量

MOD 模块

效果名称	效果描述
Chorus A	声音基于传奇的Arion® SCH-1立体声合唱单块。
Chorus B	声音基于70年代诞生的传奇合唱单块(合唱模式)。
Detune	一款失谐效果,它将轻微移调的信号与原信号相结合,带来一种类似合唱的音色。
Flanger	经典的镶边效果,产生丰富、自然的镶边音色。
Phaser	声音基于鼎鼎大名的MXR® M101 Phase 90*相位效果器。
Vibrato	声音基于一款经典的BBD模拟颤音 (Vibrato) 单块效果器的声音。
Vibe	声音基于传奇的VoodooLab® Micro Vibe*。
Tremolo	声音基于传奇的Demeter® TRM-1 Tremulator*的震音 (Tremolo) 效果。
Sine Trem	有着宽广调节范围的正弦波震音。
Bias Trem	通过调节箱头的偏置电压 (Bias) 来创造一种独特的震音效果。

*本资料中所提到的厂商及产品名称仅用于直观说明该产品的效果音色、功能特性, 商标名称归其公司所有。

效果列表

常用参数
Depth - 调节效果深度
Rate - 调节效果速度
Tone - 调节效果音色明亮度
VOL- 调节效果输出音量
Detune - 以1音分为单位调节效果失谐量
Wet - 调节效果音量大小
Dry - 调节原声音量大小
Pre Delay - 调节效果预延迟时间大小
FdBk - 调节效果反馈量
Bias - 调节波形的偏移变化
Sync - 打点定速同步开关

DLY 模块

效果名称	效果描述
Warm	基于传奇的3旋钮BBD模拟延迟单块。
Pure	产生纯净精准的延迟音色。
Mag	模拟晶体管磁带延迟音色。
Tube	模拟电子管磁带延迟音色。
999 Echo	音色基于传奇的Maxon® AD999 Analog Delay*模拟延迟。
Reverse	这是一种可以反向播放原声的延迟效果。
Slap	模拟经典的Slapback延迟效果。
Rack	模拟1980年代经典的机架延迟音色，带有轻微的降采样感的反馈。

效果列表

DLY 模块

效果名称	效果描述
Sweep	产生带有扫频滤波器调制的延迟效果。
Ping Pong	产生乒乓延迟效果, 它的每一下反馈会在左右声道交替出现。
Tape	模拟多重磁带延迟音色。

*本资料中所提到的厂商及产品名称仅用于直观说明该产品的效果音色、功能特性, 商标名称归其公司所有。

常用参数
Mix - 调节原音与效果音的混合比例
Time -调节效果延迟时间
Fdbk - 调节效果反馈量
Mod - 调节调制效果音量
Tone - 调节效果音色明亮度
S-Depth - 调节调制效果深度
S-Rate - 调节调制效果速度
Sync - 打点定速同步开关
Trail - 效果尾音保留开关

RVB 模块

效果名称	效果描述
Room	模拟房间声学特征的混响效果。
Hall	模拟大厅声学特性的混响效果。
Church	模拟大教堂声学特性的混响效果。

效果列表

RVB 模块

效果名称	效果描述
Plate	模拟复古板式混响器的混响效果。
Spring	模拟了由复古弹簧混响器产生的混响声音。
Sky	特殊调制的混响效果，有着华丽明亮的音色。
Sea	特殊调制的混响效果，有着极佳的深度和清晰的音色。
Mod RVB	加入调制变化的混响效果，带来丰富、甜蜜、广阔的混响音色。

常用参数
Mix - 调节原音与效果音的混合比例
Pre Delay - 调节效果预延迟时间大小
Decay - 调节效果的衰减时间
H-Damp - 调节效果高频衰减量
Tone - 调节效果音色明亮度
Lo End - 调节效果低频量
Hi End - 调节效果高频量
Trail - 效果尾音保留开关

故障排查

无法开机

- 请确认电源接口是否接触良好, 电源开关是否工作正常。
- 请确认电源适配器工作是否正常。
- 请确认使用了正确的电源适配器。

无声或音量偏小

- 请确认连接线是否正确连接。
- 请确认连接线或各个接口是否接触良好。
- 请确认主音量旋钮的位置是否合宜。
- 当使用表情踏板控制音量时, 请确认表情踏板的位置或音量相关参数的设置是否合宜。
- 请确认效果模块的输出音量是否合宜。
- 请确认预设音量是否合宜。
- 请确认您接入的音频设备是否处于静音状态下。

有明显噪声

- 请确认连接线是否接触良好。
- 请确认乐器输出插孔是否工作正常。
- 请确认使用的是否是随机附送的电源。
- 如果是乐器问题, 请尝试打开噪音门以减小噪音。

声音不正常

- 请确认连接线是否接触良好。
- 请确认乐器输出插孔是否工作正常。
- 如果你将此设备与其他效果器一起使用, 请检查其他效果器是否设置正确。
- 请确认您的效果参数设置是否合宜, 在极端参数下, Matribox可能会出现异常噪声。

表情踏板工作不正常

- 请确认表情踏板的相关设置是否正常。
- 请尝试校正表情踏板。

规格参数

技术指标

A/D/A转换:24位高性能音频

采样频率:44.1 kHz

信噪比:110dB

最大同步开启效果模块:9

预置音色:99个用户预设/99个原厂预设

乐句循环器:90秒录音时长

鼓机类型:100个类型

模拟输入连接

吉他输入:1/4" 非平衡输入 (TS), 1M Ohms

Aux输入:1/8" 立体声输入 (TRS), 10k Ohms

模拟输出连接

左右输出:1/4" 非平衡输出 (TS), 1k Ohms

耳机输出:1/8" 立体声输出 (TRS), 47 Ohms

数字连接

USB接口:USB 2.0 Type-C接口

USB录音规格

采样频率:44.1kHz

采样深度:16位或24位

尺寸及重量

尺寸:200mm(长) x 137.5mm(宽) x 53.6mm (高)

重量:732g

电源

电源需求:DC 9V, 内负外正, 500mA